

会社まるごとギャラリー2016

「It's worth it!」展
～それだけの価値がある!～



主催 アーティストネットワーク+コンパス

会社まるごとギャラリー2016

「It's worth it!」展 ～それだけの価値がある!～

◎会期：2016年7月29日(金)～11月26日(土)

◎会場：山陽印刷(株)社屋内外、(株)山装エントランス、(株)坪倉興業社屋外、鶴見金網(株)社屋外

◎内容：作品展示/ワークショップの開催/ヨコハマアートサイト2016開催イベント・産学連携事業

◎参加アーティスト：大島梢・しばたあい・川名マッキー・杉山孝貴・MIZUE・田中清隆

女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻エコデザイングループ有志

◎主催：アーティストネットワーク+コンパス

◎後援：横浜市金沢区役所

◎協力：(株)坪倉興業、(株)山装、鶴見金網(株)、(株)南部フーズ、(株)ニットー、(株)横浜シーサイドライン、
(株)横浜八景島、玉家運輸倉庫(株)、(有)協和タイヤ商会、並木コミュニティハウス、
女子美術大学 デザイン・工芸学科 プロダクトデザイン専攻エコデザイングループ

【ギャラリーツアー】

9月24日(土)オープニングイベント、10月12日(水)、10月22日(土)、11月12日(土)、11月15日(火)、11月26日(土)。
10月22日(土)、11月12日(土)はワークショップを実施のため、午前の回のみ。

【ワークショップ】

7月29日(金) 田中清隆 「光と影の時計をつくろう」
10月8日(土) 川名マッキー 「金沢区工場撮影散歩」
10月22日(土) 杉山孝貴 「『くっつけるを学ぶ』アクセサリ、オブジェをつくろう！」
11月26日(土) Mizue 「不織布を使ってフリンジチャームをつくろう！」

【パフォーマンス】

10月3日(月) 杉山孝貴 Makeover in a head



会社まるごとギャラリー2016

会社まるごとギャラリーができるまで

川名マッキーさん@協和タイヤ商会様・玉家運輸倉庫様・山装様・坪倉興業様で撮り下ろしました。



会社まるごとギャラリー2016

会社まるごとギャラリーができるまで

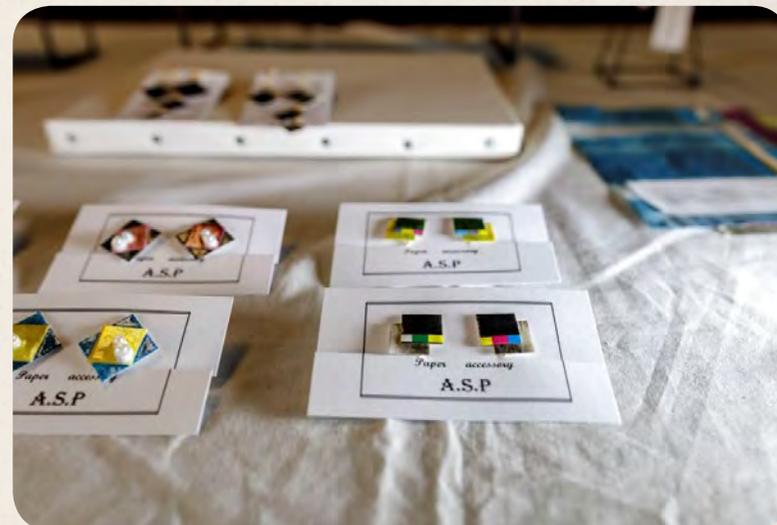
杉山孝貴さん@鶴見金網様・山装様・協和タイヤ商会様に廃材をもらいに行きました。



会社まるごとギャラリー2016

会社まるごとギャラリーができるまで

しばたあいさん@山陽印刷の廃材からアクセサリーを商品化してもらいました。



会社まるごとギャラリー2016



会社まるごとギャラリーができるまで

大島梢さん@フライヤーのメインビジュアルの絵のご提供と、山陽印刷の不織布に絵を描いてもらいました。出版された書籍と原画の細密画も展示もしていただきました。

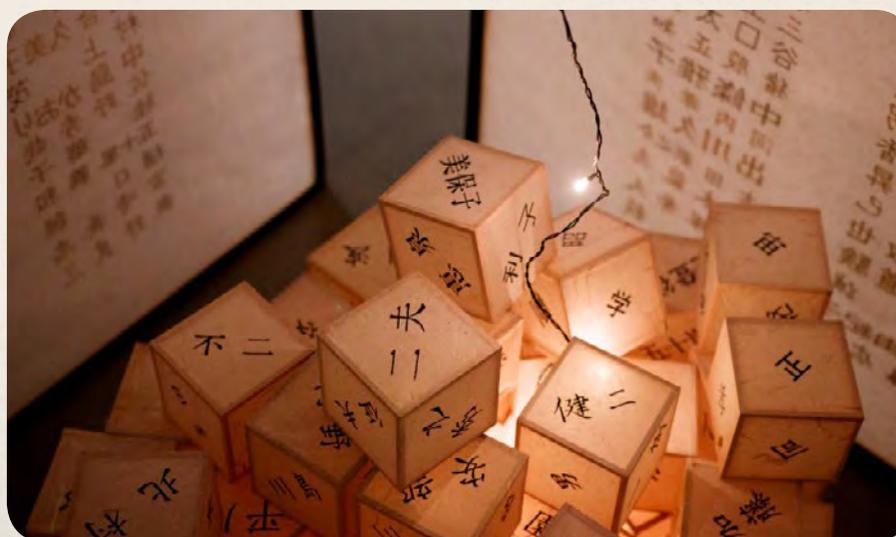


会社まるごとギャラリー2016



会社まるごとギャラリーができるまで

田中清隆さん@鶴見金網様と山陽印刷の屋外作品や、オリジナルで光と影の時計の作品などを制作していただきました。



会社まるごとギャラリー2016

会社まるごとギャラリーができるまで

女子美術大学 プロダクトデザイン専攻の有志のみなさん@山陽印刷他企業の廃材を活用したデザイン提案をしていただきました。東京ビッグサイトで開催されたエコプロ2016でも展示していただきました。



エコプロ2016の様子

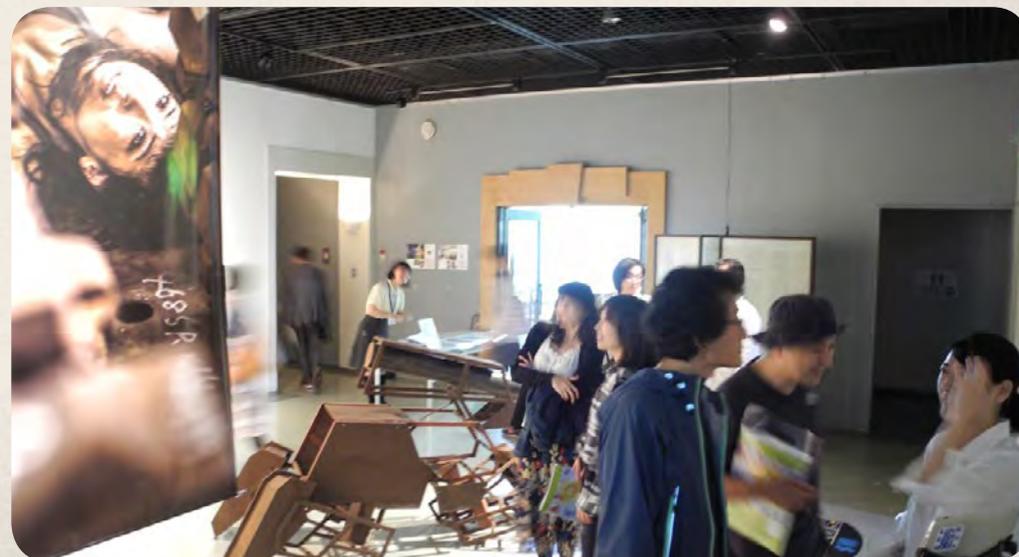


山陽印刷 応接室

会社まるごとギャラリー2016 展示風景



会社まるごとギャラリー2016 オープニングギャラリーツアーの様子



会社まるごとギャラリー2016 ワークショップの様子



7月29日(金) 田中清隆「光と影の時計をつくろう」



11月26日(土) Mizue「不織布を使ってフリンジチャームをつくろう！」



10月8日(土) 川名マッキー「金沢区工場撮影散歩」

会社まるごとギャラリー2016

PIAフェスタの様子

10月22日(土) 杉山孝貴 「『くっつけるを学ぶ』アクセサリー、オブジェをつくろう!」をPIAフェスタ会場内Aozora Factoryで行いました。



会社まるごとギャラリー2016 アートサイトラウンジの様子

ヨコハマアートサイトラウンジvol.12

2016/11/12

ものづくり〜工場とアートワークの関わり〜

アーティストネットワーク+コンパスの活動経緯をきっかけに、
アーティストと企業の代表者のディスカッション。
さまざまな視点から、工場とアートワークのこれからを語ります。

登壇者

秋山 柱子 山陽印刷(株)代表取締役 及び アーティストネットワーク+コンパス代表
榎坪倉典業代表取締役
田中 清隆 アーティスト 会社まるごとギャラリープロデューサー
本多 竜太 関東プリンテック(株)常務取締役 PIAフェスタ実行委員メインプロデューサー

司会・進行

小川 智紀 ヨコハマアートサイト事務局代表 及び NPO法人STポット横浜 代表理事

25年前、アーティスト
ネットワークの発足
の経緯は？

そもそも、PIAフェスタを
動かしている横浜シー
サイドフォーラムという
団体はどんな団体？

金沢区の工業団
地の中には何社く
らいあるの？どん
な会社があるの？

金沢区の工業団地
の抱えている問題
は？

PIAフェスタで今年から
始まったAozora
Factoryってどんな経緯
で始まったイベントな
の？

PIAフェスタや会社まる
ごとギャラリーの位置づ
け 企業そのものや、金
沢区全体にとって、どん
な役割をはたしている
か？

企業も儲けないと、
持続的な活動が難
しい。どうしていく
のか？

会社まるごとギャラ
リーとはどんなイベント？
どんな風に成長してき
たの？

アーティストとして、
会社まるごとギャラ
リーの面白さをどこ
に感じているのか？

会社まるごとギャ
ラリーやPIAフェスタに参
加してみて、アーティ
ストの立場からどんな
風に感じているの
か？

将来的に、どんなイベ
ントに成長させたいか、
この工業団地自体が
どんな風になったらい
いか？ビジョンは？

会社まるごとギャラ
リーも、PIAフェスタも、そこで
働くみなさんや地域の方
への社会貢献。
企業が活動に賛同し活
動を続ける意味と、期待
することは何か？

主催：ヨコハマアートサイト
共催：アーティストネットワーク+コンパス

